

|  |  |
|--|--|
|  <p>VG Bild-Kunst Bonn 2019 / Falk Wenzel, Halle (Saale) [RR-F]</p> | <p><b>Objekt:</b> Ohne Titel [Pike - Aktstudie]</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -<br/>Kunstmuseum Moritzburg Halle<br/>(Saale)<br/>Friedemann-Bach-Platz 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>(0345) 21 25 90<br/>kunstmuseum-<br/>moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Dauerleihgabe Nachlass Einar<br/>Schleef , Dauerleihgabe Nachlass<br/>Einar Schleef - Arbeiten auf<br/>Papier</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOSZ2118</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Zeichnungen vor 1976". Dieses enthält 665 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres. So finden sich darin neben Stadtlandschaften, Illustrationen, Stilleben und Interieurs auch viele Porträt- und Aktstudien. Farbige und malerische Arbeiten sind dabei ebenso Bestandteil wie schnelle Studien mit einfachen Zeichenmitteln. Als Entstehungszeitraum sämtlicher Blätter können die Jahre 1964 - 1976 angenommen werden, als Entstehungsort, sofern nicht anders vermerkt, Ostberlin.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, Kreide auf Papier

Maße:

Blattmaß: 299 x 210 mm

## Ereignisse

|            |      |                           |
|------------|------|---------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1969-1970                 |
|            | wer  | Einar Schleef (1944-2001) |
|            | wo   | Ost-Berlin                |

## Schlagworte

- Porträt

## Literatur

- Freitag, Michael (2008): Einar Schleef. Der Maler. Köln