

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Ohne Titel [Porträtstudie - Frau mit Bindi und Junge]</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOSZ2176</p>
--	---

## Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Zeichnungen vor 1976". Dieses enthält 665 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres. So finden sich darin neben Stadtlandschaften, Illustrationen, Stilleben und Interieurs auch viele Porträt- und Aktstudien. Farbige und malerische Arbeiten sind dabei ebenso Bestandteil wie schnelle Studien mit einfachen Zeichenmitteln. Als Entstehungszeitraum sämtlicher Blätter können die Jahre 1964 - 1976 angenommen werden, als Entstehungsort, sofern nicht anders vermerkt, Ostberlin.

Das Bild zeigt eine junge Frau mit einem Kleinkind auf ihrem Schoß in einer Sitzecke vor einem Ofen. Die Person charakterisiert ein Muttermahl auf der Stirn.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf Papier

Maße:

Blattmaß: 210 x 271 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1969-1970
	wer	Einar Schleef (1944-2001)
	wo	Ost-Berlin

## Schlagworte

- Porträt