Objekt:	Ohne Titel [Illustration - Erscheinungen "Moritz, Wendla, Madam de Stael"]
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier
Inventarnummer:	MOSZ2263

Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Zeichnungen vor 1976". Dieses enthält 665 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres. So finden sich darin neben Stadtlandschaften, Illustrationen, Stillleben und Interieurs auch viele Porträt- und Aktstudien. Farbige und malerische Arbeiten sind dabei ebenso Bestandteil wie schnelle Studien mit einfachen Zeichenmitteln. Als Entstehungszeitraum sämtlicher Blätter können die Jahre 1964 - 1976 angenommen werden, als Entstehungsort, sofern nicht anders vermerkt, Ostberlin.

Die Illustration zeigt verschiedene Figuren aus unterschiedlichen historischen Kontexten. Die Gestalten sind als Ganz- und Halbfiguren oder als Kopfbilder angelegt. Die Arbeit entsteht vermutlich im Umfeld der Inszenierung von Frank Wedekinds "Frühlings Erwachen" 1974 am Berliner Ensemble.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift, Deckfarbe auf Papier
Maße:	Blattmaß: 295 x 209 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1972-1974

wer	Einar Schleef (1944-2001)
wo	Ost-Berlin

Schlagworte

- Illustration