

 <p>VG Bild-Kunst Bonn 2019 / Falk Wenzel, Halle (Saale) [RR-F]</p>	<p><b>Objekt:</b> Ohne Titel [Porträtstudie auf Bierdeckel]</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleaf , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleaf - Arbeiten auf Papier</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOSZ3236</p>
--	---

## Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Konvolut "Langer Arm". Dieses ist nach einer ehemaligen Kneipe in Berlin-Weißensee benannt, die nahe der Kunsthochschule gelegen war, an der Einar Schleaf studierte. Zwischen 1968 und 1971 entstanden vor allem dort, aber auch in anderen Lokalitäten, mehrere hundert Blätter mit Personen- und Porträtstudien. Diesen sogenannten "Kneipenstudien" hat der Künstler späterhin eine überragende Bedeutung für sein Gesamtwerk zugewiesen. In ihnen hielt er das ihn umgebende öffentliche Leben zeichnerisch fest und dokumentierte damit auf einzigartige Weise die Alltagsrealität in der DDR. Die meisten Blätter des Konvoluts liegen undatiert und ohne konkrete Ortsangabe vor. Darüber hinaus enthält das Konvolut auch einige Blätter, die offensichtlich in anderem Zusammenhang entstanden.

Der Bierdeckel ist von Kindl-Pils. Die Studie darauf entstand somit sehr wahrscheinlich erst nach 1976 in Westberlin.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kugelschreiber auf Pappe

Maße:

Blattmaß: 94 x 94 mm

## Ereignisse

Gezeichnet

wann

1977-1979

wer Einar Schleef (1944-2001)  
wo West-Berlin

## Schlagworte

- Porträt