

 <p>VG Bild-Kunst Bonn 2019 / Falk Wenzel, Halle (Saale) [RR-F]</p>	<p>Objekt: Ohne Titel [Kneipenstudie "Langer Arm" - Bühnen Alwin]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleaf , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleaf - Arbeiten auf Papier</p> <p>Inventarnummer: MOSZ3334</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Konvolut "Langer Arm". Dieses ist nach einer ehemaligen Kneipe in Berlin-Weißensee benannt, die nahe der Kunsthochschule gelegen war, an der Einar Schleaf studierte. Zwischen 1968 und 1971 entstanden vor allem dort, aber auch in anderen Lokalitäten, mehrere hundert Blätter mit Personen- und Porträtstudien. Diesen sogenannten "Kneipenstudien" hat der Künstler späterhin eine überragende Bedeutung für sein Gesamtwerk zugewiesen. In ihnen hielt er das ihn umgebende öffentliche Leben zeichnerisch fest und dokumentierte damit auf einzigartige Weise die Alltagsrealität in der DDR. Die meisten Blätter des Konvoluts liegen undatiert und ohne konkrete Ortsangabe vor. Darüber hinaus enthält das Konvolut auch einige Blätter, die offensichtlich in anderem Zusammenhang entstanden.

Die vorliegende Studie entstand in der ehemaligen Kneipe "Langer Arm" in Berlin-Weißensee. Die zu sehende Person wurde vom Künstler mehrfach porträtiert.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf Papier

Maße:

Blattmaß: 296 x 210 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1968-1971

wer Einar Schleef (1944-2001)
wo Ost-Berlin

Schlagworte

- Kneipenstudie