

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Ohne Titel [Rummel in Weißensee - Personenstudie]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p>Inventory number: MOSZ3455</p> |
|--|--|

Description

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Konvolut "Langer Arm". Dieses ist nach einer ehemaligen Kneipe in Berlin-Weißensee benannt, die nahe der Kunsthochschule gelegen war, an der Einar Schleef studierte. Zwischen 1968 und 1971 entstanden vor allem dort, aber auch in anderen Lokalisationen, mehrere hundert Blätter mit Personen- und Porträtstudien. Diesen sogenannten "Kneipenstudien" hat der Künstler späterhin eine überragende Bedeutung für sein Gesamtwerk zugewiesen. In ihnen hielt er das ihn umgebende öffentliche Leben zeichnerisch fest und dokumentierte damit auf einzigartige Weise die Alltagsrealität in der DDR. Die meisten Blätter des Konvoluts liegen undatiert und ohne konkrete Ortsangabe vor. Darüber hinaus enthält das Konvolut auch einige Blätter, die offensichtlich in anderem Zusammenhang entstanden.

Das vorliegende Blatt gehört zu einer Serie von Studien, die im August 1967 auf einem Rummelplatz in Berlin-Weißensee entstanden. Die Blätter der Serie lassen sich gut datieren, da der Künstler in einem Brief an seine Mutter vom 22. August 1967 von dieser Zeichenaktivität berichtet.

Basic data

Material/Technique:

Bleistift auf Papier

Measurements:

Blattmaß: 297 x 210 mm

Events

| | | |
|-------|-------|---------------------------|
| Drawn | When | August 1967 |
| | Who | Einar Schleef (1944-2001) |
| | Where | East Berlin |

Keywords

- Doppelporträt