

 <p>VG Bild-Kunst Bonn 2019 / Falk Wenzel, Halle (Saale) [RR-F]</p>	<p><b>Objekt:</b> Ohne Titel [Kneipenstudie - aus der Handserie, Hand]</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOSZ3645</p>
--	--

## Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Konvolut "Langer Arm". Dieses ist nach einer ehemaligen Kneipe in Berlin-Weißensee benannt, die nahe der Kunsthochschule gelegen war, an der Einar Schleef studierte. Zwischen 1968 und 1971 entstanden vor allem dort, aber auch in anderen Lokalitäten, mehrere hundert Blätter mit Personen- und Porträtstudien. Diesen sogenannten "Kneipenstudien" hat der Künstler späterhin eine überragende Bedeutung für sein Gesamtwerk zugewiesen. In ihnen hielt er das ihn umgebende öffentliche Leben zeichnerisch fest und dokumentierte damit auf einzigartige Weise die Alltagsrealität in der DDR. Die meisten Blätter des Konvoluts liegen undatiert und ohne konkrete Ortsangabe vor. Darüber hinaus enthält das Konvolut auch einige Blätter, die offensichtlich in anderem Zusammenhang entstanden.

Die vorliegende Kneipenstudie gehört zu einer Serie von Blättern, die sowohl vom Zeichenstil als auch aufgrund des verwendeten Papiers zusammengehörig scheinen. Benannt wurde die Serie nach einem markanten Motiv auf einem der Blätter.

## Grunddaten

Material/Technik:

Filzstift auf Papier

Maße:

Blattmaß: 187 x 145 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1967-1969
	wer	Einar Schleef (1944-2001)
	wo	

## Schlagworte

- Kneipenstudie

## Literatur

- Freitag, Michael (2008): Einar Schleef. Der Maler. Köln
- Krenzlin, Kathleen (Hg.) (2013): Kontainer Berlin. Einar Schleef. Zeichnungen. Berlin