

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Ohne Titel [Studie nach "Zwei ruhende Nymphen" von Palma Vecchio]  |
|  | <b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)<br>Friedemann-Bach-Platz 5<br>06108 Halle (Saale)<br>(0345) 21 25 90<br>kunstmuseum-<br>moritzburg@kulturstiftung-st.de |
|  | <b>Collection:</b> Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier  |
|  | <b>Inventory number:</b> MOSZ3660   |

## Description

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Nach Vorbildern". Dieses enthält 312 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres, darunter Personen-, Porträt- und Aktstudien, Illustrationen, Collagen, Stilleben. Sämtliche Werke entstanden sehr wahrscheinlich zwischen 1964 und 1976. Wie der Konvolut-Titel nahelegt, stehen die Arbeiten inhaltlich im weitesten Sinne zu anderen Künstlern und deren Werken in Beziehung, entweder stilistisch, thematisch oder vom Sujet her. Da die überwiegende Mehrheit der Blätter auch hier unbetitelt und nicht näher datiert vorliegt, kann ein konkreter Entstehungskontext zu den Arbeiten nur in Einzelfällen benannt werden.

Das Bild zeigt eine Studie nach dem angegebenen Bild von Palma Vecchio.

## Basic data

Material/Technique: Kreide auf Papier  
Measurements: Blattmaß: 152 x 213 mm

## Events

|       |      |                           |
|-------|------|---------------------------|
| Drawn | When | April 28, 1968            |
|       | Who  | Einar Schleef (1944-2001) |

Where Prague

## Keywords

- Portrait