Objekt:	Ohne Titel [Studie nach "Zwei ruhende Nymphen" von Palma Vecchio]
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier
Inventarnummer:	MOSZ3661

Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Nach Vorbildern". Dieses enthält 312 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres, darunter Personen-, Porträt- und Aktstudien, Illustrationen, Collagen, Stillleben. Sämtliche Werke entstanden sehr wahrscheinlich zwischen 1964 und 1976. Wie der Konvolut-Titel nahelegt, stehen die Arbeiten inhaltlich im weitesten Sinne zu anderen Künstlern und deren Werken in Beziehung, entweder stilistisch, thematisch oder vom Sujet her. Da die überwiegende Mehrheit der Blätter auch hier unbetitelt und nicht näher datiert vorliegt, kann ein konkreter Entstehungskontext zu den Arbeiten nur in Einzelfällen benannt werden.

Das Bild zeigt eine Studie nach dem angegebenen Bild von Palma Vecchio. Der Vermerk "Vazem fiatele !" ist tschechisch und bedeutet soviel wie "Ich sehe die Teufel!".

Grunddaten

Material/Technik:	Kreide, kugelschreiber auf Papier
Maße:	Blattmaß: 151 x 213 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	28.04.1968
	wer	Einar Schleef (1944-2001)

wo Prag

Schlagworte

- Porträt