

 <p>VG Bild-Kunst Bonn 2019 / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [RR-F]</p>	<p>Objekt: Ohne Titel [Illustration zu "Stücke aus der BRD"] [?]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p>Inventarnummer: MOSZ3723</p>
---	--

Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Nach Vorbildern". Dieses enthält 312 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres, darunter Personen-, Porträt- und Aktstudien, Illustrationen, Collagen, Stillleben. Sämtliche Werke entstanden sehr wahrscheinlich zwischen 1964 und 1976. Wie der Konvolut-Titel nahelegt, stehen die Arbeiten inhaltlich im weitesten Sinne zu anderen Künstlern und deren Werken in Beziehung, entweder stilistisch, thematisch oder vom Sujet her. Da die überwiegende Mehrheit der Blätter auch hier unbetitelt und nicht näher datiert vorliegt, kann ein konkreter Entstehungskontext zu den Arbeiten nur in Einzelfällen benannt werden.

Die vorliegende Arbeit entstand vermutlich zu dem angegebenen Titel. Der Band erschien 1976 mit einer Illustration des Künstlers auf dem Schutzumschlag.

Der Text auf dem Blatt lautet: [links] - "Die Sturmflut kam ins Zimmer in dem die ganze kleine Familie versammelt war. Sie grüßte die Gesellschaft und schloß die Mama in den Schrank." / [mitte] - "Das übliche Paar, mit sanften, sehnsüchtigen Gesichtern: der Mann frißt die unermeßliche Scheiße, die die Frau ihm liebevoll in den Mund kackt." / [rechts] - "Onkel Fred: Ich hab wieder einen stehen!"

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, Gouache auf Karton

Maße:

Blattmaß: 295 x 420 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1975-1976
	wer	Einar Schleef (1944-2001)
	wo	Ost-Berlin

Schlagworte

- Illustration
- Schrift