

	<p><b>Objekt:</b> Ohne Titel [Illustration zu "Daphnis und Chloe" von Longos, Textbild]</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOSZ3872</p>
--	--

## Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Nach Vorbildern". Dieses enthält 312 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres, darunter Personen-, Porträt- und Aktstudien, Illustrationen, Collagen, Stilleben. Sämtliche Werke entstanden sehr wahrscheinlich zwischen 1964 und 1976. Wie der Konvolut-Titel nahelegt, stehen die Arbeiten inhaltlich im weitesten Sinne zu anderen Künstlern und deren Werken in Beziehung, entweder stilistisch, thematisch oder vom Sujet her. Da die überwiegende Mehrheit der Blätter auch hier unbetitelt und nicht näher datiert vorliegt, kann ein konkreter Entstehungskontext zu den Arbeiten nur in Einzelfällen benannt werden.

Die vorliegende Arbeit gehört zu einer teilweise nummerierten Serie von Illustrationen zum Thema "Daphnis und Chloe".

Der Text auf dem Blatt lautet: "Der Abend taucht in Blütenkelche, verglühende Gladiolen / oh weiter, weiter Abend / seidiger Himmer vergoldet zitternder Flügelschlag".

## Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Tusche auf Papier

Maße:

Blattmaß: 297 x 209 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1966-1968
	wer	Einar Schleef (1944-2001)
	wo	Ost-Berlin

## Schlagworte

- Illustration
- Schriftbild