[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/76248 vom 2024/05/18]

Object:	Ohne Titel [Studie nach einem Foto von Paul Strand, 22 - "Rodinna"]
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier
Inventory number:	MOSZ3880

Description

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Nach Vorbildern". Dieses enthält 312 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres, darunter Personen-, Porträt- und Aktstudien, Illustrationen, Collagen, Stillleben. Sämtliche Werke entstanden sehr wahrscheinlich zwischen 1964 und 1976. Wie der Konvolut-Titel nahelegt, stehen die Arbeiten inhaltlich im weitesten Sinne zu anderen Künstlern und deren Werken in Beziehung, entweder stilistisch, thematisch oder vom Sujet her. Da die überwiegende Mehrheit der Blätter auch hier unbetitelt und nicht näher datiert vorliegt, kann ein konkreter Entstehungskontext zu den Arbeiten nur in Einzelfällen benannt werden.

Die vorliegende Arbeit gehört zu einer teilweise nummerierten Serie von Studien, die nach der Fotoserie "The Lusettis" von Paul Strand aus dem Jahr 1953 entstanden. Paul Strand (1890-1976) war einer der einflussreichsten amerikanischen Fotografen des 20. Jahrhunderts.

Der Text auf dem Blatt lautet: "Körper wird nach Übungen gleich klarer gebaut, aber man muss das ständig üben + wiederholen, wie Vokabeln, daß muß man üben einfach parat haben, um überhaupt arbeiten zu können."

Basic data

Material/Technique:	Bleistift auf Papier
Measurements:	Blattmaß: 280 x 210 mm

Events

Drawn	When	1968
	Who	Einar Schleef (1944-2001)
	Where	East Berlin

Keywords

- Photography
- Portrait