

	<p>Object: Ohne Titel [Illustration zu "Der letzte Strandräuber - Estnische Erzählungen", für "Ein schwarzer Tag"]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p>Inventory number: MOSZ3915</p>
--	--

Description

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Nach Vorbildern". Dieses enthält 312 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres, darunter Personen-, Porträt- und Aktstudien, Illustrationen, Collagen, Stilleben. Sämtliche Werke entstanden sehr wahrscheinlich zwischen 1964 und 1976. Wie der Konvolut-Titel nahelegt, stehen die Arbeiten inhaltlich im weitesten Sinne zu anderen Künstlern und deren Werken in Beziehung, entweder stilistisch, thematisch oder vom Sujet her. Da die überwiegende Mehrheit der Blätter auch hier unbetitelt und nicht näher datiert vorliegt, kann ein konkreter Entstehungskontext zu den Arbeiten nur in Einzelfällen benannt werden.

Die vorliegende Illustration entstand für den Band "Der letzte Strandräuber - Estnische Erzählungen aus sieben Jahrzehnten", zu dem der Künstler den Schutzumschlag, den Einband sowie 26 Textillustrationen beisteuerte. Das Buch erschien 1975 im Verlag Volk und Welt Berlin. Die Arbeit konnte der angegebenen Erzählung zugeordnet werden.

Basic data

Material/Technique: Tusche, Collage (Rasierklinge) auf Karton
Measurements: Blattmaß: 200 x 125 mm

Events

Drawn	When	1974-1975
	Who	Einar Schleaf (1944-2001)
	Where	East Berlin

Keywords

- Collaging
- illustration