

	<p>Objekt: Ohne Titel [B.K. Tragelehn]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p>Inventarnummer: MOSZ3919</p>
--	--

## Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Nach Vorbildern". Dieses enthält 312 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres, darunter Personen-, Porträt- und Aktstudien, Illustrationen, Collagen, Stilleben. Sämtliche Werke entstanden sehr wahrscheinlich zwischen 1964 und 1976. Wie der Konvolut-Titel nahelegt, stehen die Arbeiten inhaltlich im weitesten Sinne zu anderen Künstlern und deren Werken in Beziehung, entweder stilistisch, thematisch oder vom Sujet her. Da die überwiegende Mehrheit der Blätter auch hier unbetitelt und nicht näher datiert vorliegt, kann ein konkreter Entstehungskontext zu den Arbeiten nur in Einzelfällen benannt werden.

Das vorliegende Blatt zeigt den Regisseur B.K. Tragelehn, mit dem der Künstler in den Jahren 1972 bis 1976 am Berliner Ensemble zusammenarbeitete.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf Papier

Maße:

Blattmaß: 298 x 209 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1974-1976
	wer	Einar Schleef (1944-2001)
	wo	Ost-Berlin

## Schlagworte

- Porträt

## Literatur

- Freitag, Michael (2008): Einar Schleef. Der Maler. Köln
- Freitag, Michael (2011): Einar Schleef. Bildernachlass. Halle (Saale)
- Krenzlin, Kathleen (Hg.) (2013): Kontainer Berlin. Einar Schleef. Zeichnungen. Berlin