

 <p>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Reiterbildnis Napoleons</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: I-291</p>
--	---

Beschreibung

Das Reiterbildnis zeigt Kaisers Napoleon I. Bonaparte. Auf einem weißen Pferd mit roter Satteldecke reitet er von rechts nach links durch eine sich weit in den Hintergrund öffnende, theatralisch beleuchtete Landschaft. Napoleon trägt einen schwarzen Zweispiß, einen grünen Uniformrock mit schwarzem Mantel, weiße Hosen und schwarze Stiefel. Am linken Bildrand sieht man marschierende Truppen, die von einem reitenden Offizier mit ausgestreckter Hand befehligt werden. Rechts am Bildrand erscheinen die kaiserlichen Adjutanten und der Leibmamelucke Rustan. Im Hintergrund liegt an einem sich durch die Berge windenden Fluss eine Stadt. Der Himmel ist dunkelblau mit schwarzgrauen Wolken. Während Heinrich Olivier den Kaiser zu Pferde malte, ist die Gestaltung des Hintergrundes Ferdinand Olivier zuzuschreiben. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 296 x 237 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1808-1810
	wer	Ferdinand Johann von Olivier (1785-1841)
	wo	Paris
Gemalt	wann	1808-1810
	wer	Heinrich Olivier (1783-1848)
	wo	Paris

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Napoleon Bonaparte (1769-1821)

wo

Schlagworte

- Gemälde
- Porträt
- Romantik (Epoche)

Literatur

- Grote, Ludwig (1924): Die Brüder Olivier und die deutsche Romantik. Berlin
- Savoy, Benedicte (2010): Napoleon und Europa - Traum und Trauma. Bonn
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1996): Weltbild Wörlitz. Entwurf einer Kulturlandschaft. Ostfildern
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (2001): Dazugewonnen: Neuerwerbungen, Schenkungen, Restaurierungen, Ausstellungskatalog. Dessau