

	<p>Objekt: Ohne Titel [Selbstuntersuchung, 19]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p>Inventarnummer: MOSZ4105</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Konvolut "Selbstbildnisse". Dieses enthält 240 Arbeiten aus unterschiedlichen Schaffensjahren, die Selbstbildnisse im weitesten Sinne darstellen. Zudem finden sich darin auch einige wenige Blätter, die anderen Genres angehören. Anzumerken ist, dass auch andere Konvolute Selbstbildnisse des Künstlers enthalten, hier also nicht sämtliche Selbstdarstellungen versammelt sind.

Die Studie zeigt ein Selbstbildnis des Künstlers auf einem Stuhl beim Zeichnen. Sie gehört zu einer größeren, durchnummerierten Serie, die sich zeichnerisch mit der Körperdarstellung auseinandersetzt.

Der Text auf dem Blatt lautet: "das Gesicht ist immer Maske, im Licht unkontrollierbar".

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf Papier

Maße:

Blattmaß: 278 x 209 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1968
	wer	Einar Schleef (1944-2001)
	wo	Ost-Berlin

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Selbstporträt

Literatur

- Freitag, Michael (2011): Einar Schleef. Bildernachlass. Halle (Saale)