| | |
|---|---|
| Objekt: | Ohne Titel [G. - Porträtstudie barfuß auf Boden] |
| Museum: | Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)<br>Friedemann-Bach-Platz 5<br>06108 Halle (Saale)<br>(0345) 21 25 90<br>kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de |
| Sammlung: | Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier |
| Inventarnummer: | MOSZ4437 |

## Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Konvolut "G. und Freunde". Dieses versammelt 378 Porträt- und Personenstudien, die mehrheitlich in den 1970er Jahren und zwar sowohl vor als auch nach Einar Schleefs Übersiedlung in die Bundesrepublik, entstanden. Der Großteil zeigt die langjährige Lebensgefährtin des Künstlers und verschieden Personen aus dem gemeinsamen Freundes- und Bekanntenkreis. Des Weiteren finden sich darin einige Kneipenstudien und Studien mit illustrativem Charakter.

Die vorliegende Studie bildet zusammen mit weiteren Blättern der Mappe eine kleine Serie.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Bleistift auf Papier |
| Maße: | Blattmaß: 200 x 140 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Gezeichnet | wann | 1970-1972 |
| | wer | Einar Schleef (1944-2001) |
| | wo | Ost-Berlin |

## Schlagworte

- Porträt