Objekt:	Ohne Titel [Studienblatt - Mann mit Hut]
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier
Inventarnummer:	MOSZ5021

Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Zeichnungen nach 1976". Dieses enthält 355 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres. So finden sich hier im Nebeneinander Landschaften, Collagen, Illustrationen, Skizzen, Akt- und Porträtstudien, Studien zu Telefonzellenbildern und Arbeiten auf Zeitungspapier. Die meisten Blätter liegen auch hier undatiert vor, so dass als Entstehungszeitraum prinzipiell die Jahre zwischen 1977 bis 2000 in Betracht kommen. Der Großteil der Arbeiten entstand jedoch sehr wahrscheinlich vor Mitte der 1990er Jahre, da Einar Schleef in den letzten Lebensjahren hauptsächlich an seinem Tagebuch-Projekt und am Theater arbeitete.

Das Studienblatt zeigt die Halbfigur eines elegant gekleideten Mannes mit Hut und diverse Skizzen. Die Notizen lauten: "wie gepresste Rosenblätter / Die Spitzbuben / Moira".

Grunddaten

Material/Technik:	Kugelschreiber, Filzstift auf Papier
Maße:	Blattmaß: 297 x 210 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1980er Jahre
	wer	Einar Schleef (1944-2001)
	wo	

Schlagworte

- Skizze
- Übermalung

Literatur

- Krenzlin, Kathleen (Hg.) (2013): Kontainer Berlin. Einar Schleef. Zeichnungen. Berlin