

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ohne Titel [Steinbruch Großenhain, V - Übermalung]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p>Inventarnummer: MOSZ5080</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Zeichnungen nach 1976". Dieses enthält 355 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres. So finden sich hier im Nebeneinander Landschaften, Collagen, Illustrationen, Skizzen, Akt- und Porträtstudien, Studien zu Telefonzellenbildern und Arbeiten auf Zeitungspapier. Die meisten Blätter liegen auch hier undatiert vor, so dass als Entstehungszeitraum prinzipiell die Jahre zwischen 1977 bis 2000 in Betracht kommen. Der Großteil der Arbeiten entstand jedoch sehr wahrscheinlich vor Mitte der 1990er Jahre, da Einar Schleef in den letzten Lebensjahren hauptsächlich an seinem Tagebuch-Projekt und am Theater arbeitete.

Der vergebene Titel des Bildes bezieht sich auf die vermutliche Zugehörigkeit des Blattes zur Serie "Steinbruch Großenhain". Hinweise darauf liefern sowohl das Papier als auch die Beschriftung des Blattes auf der Rückseite. Entweder handelt es sich hier um eine Wasserstudie oder aber um eine spätere komplette Übermalung des ursprünglichen Motivs, mit Tendenz zu Letzterem. Das Einar Schleef eigene Bilder späterhin übermalte, ist nicht ungewöhnlich.

Grunddaten

Material/Technik:

Gouache auf Aquarellpapier

Maße:

Blattmaß: 296 x 419 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	August 1966-1989
	wer	Einar Schleef (1944-2001)
	wo	Großenhain

Schlagworte

- Landschaft