

	<p>Objekt: Ohne Titel [Tabledancebar in New York, Studie]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p>Inventarnummer: MOSZ5101</p>
--	---

## Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Zeichnungen nach 1976". Dieses enthält 355 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres. So finden sich hier im Nebeneinander Landschaften, Collagen, Illustrationen, Skizzen, Akt- und Porträtstudien, Studien zu Telefonzellenbildern und Arbeiten auf Zeitungspapier. Die meisten Blätter liegen auch hier undatiert vor, so dass als Entstehungszeitraum prinzipiell die Jahre zwischen 1977 bis 2000 in Betracht kommen. Der Großteil der Arbeiten entstand jedoch sehr wahrscheinlich vor Mitte der 1990er Jahre, da Einar Schleef in den letzten Lebensjahren hauptsächlich an seinem Tagebuch-Projekt und am Theater arbeitete.

Die Studie ist inspiriert vom Besuch einer Nachtbar in New York. Sie zeigt eine Stripperin und eine Person am Tresen. Das Bild gehört thematisch zu der Serie "Tabledancebar in New York".

## Grunddaten

Material/Technik:

Kreide auf Papier

Maße:

Blattmaß: 305 x 457 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1984-1988
	wer	Einar Schleef (1944-2001)

wo New York City

## Schlagworte

- Fensterbild
- Illustration
- Innenarchitektur