

 <p>VG Bild-Kunst Bonn 2019 / Falk Wenzel, Halle (Saale) [RR-F]</p>	<p><b>Objekt:</b> Ohne Titel [Illustration zu "Salome" von Oskar Wilde] [?]</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOSZ5168</p>
--	--

## Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Zeichnungen nach 1976". Dieses enthält 355 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres. So finden sich hier im Nebeneinander Landschaften, Collagen, Illustrationen, Skizzen, Akt- und Porträtstudien, Studien zu Telefonzellenbildern und Arbeiten auf Zeitungspapier. Die meisten Blätter liegen auch hier undatiert vor, so dass als Entstehungszeitraum prinzipiell die Jahre zwischen 1977 bis 2000 in Betracht kommen. Der Großteil der Arbeiten entstand jedoch sehr wahrscheinlich vor Mitte der 1990er Jahre, da Einar Schleef in den letzten Lebensjahren hauptsächlich an seinem Tagebuch-Projekt und am Theater arbeitete.

Die Studie zeigt eine Menschenansammlung hinter einem Fenster oder in einem Spiegel. Unterhalb der Skizze befinden sich zwei kleine Skizzen mit zwei nebeneinander sitzenden Figuren in Vorder- und Rückansicht. Daneben erscheint eine schlafende Figur unter einer Bettdecke. Möglicherweise handelt es sich hierbei um eine Illustration zu "Salome" von Oskar Wilde.

## Grunddaten

Material/Technik:

Fineliner auf Papier

Maße:

Blattmaß: 297 x 210 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1995-1997
	wer	Einar Schleef (1944-2001)
	wo	Berlin

## Schlagworte

- Illustration
- Theater