Objekt:	Ohne Titel [Tabledancebar in New York - Studie auf Briefumschlag]
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier
Inventarnummer:	MOSZ5179

Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Zeichnungen nach 1976". Dieses enthält 355 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres. So finden sich hier im Nebeneinander Landschaften, Collagen, Illustrationen, Skizzen, Akt- und Porträtstudien, Studien zu Telefonzellenbildern und Arbeiten auf Zeitungspapier. Die meisten Blätter liegen auch hier undatiert vor, so dass als Entstehungszeitraum prinzipiell die Jahre zwischen 1977 bis 2000 in Betracht kommen. Der Großteil der Arbeiten entstand jedoch sehr wahrscheinlich vor Mitte der 1990er Jahre, da Einar Schleef in den letzten Lebensjahren hauptsächlich an seinem Tagebuch-Projekt und am Theater arbeitete.

Die Studie auf einem Briefumschlag zeigt eine sich nach vorn beugende weibliche Figur im Profil. Hierbei handelt es sich sehr wahrscheinlich um eine Vorarbeit zu einem Bild aus der Serie "Tabledancebar in New York".

Grunddaten

Material/Technik:	Kugelschreiber auf Briefumschlag
Maße:	Blattmaß: 166 x 242 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	September 1984

wer	Einar Schleef (1944-2001)
wo	New York City

Schlagworte

- Dokument
- Skizze