

	<p><b>Objekt:</b> Ohne Titel [Illustration auf Druckfahne "Alle Züge fahren nach Salem" von Franz Böni - Studie]</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOSZ5275</p>
--	---

## Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Zeichnungen nach 1976". Dieses enthält 355 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres. So finden sich hier im Nebeneinander Landschaften, Collagen, Illustrationen, Skizzen, Akt- und Porträtstudien, Studien zu Telefonzellenbildern und Arbeiten auf Zeitungspapier. Die meisten Blätter liegen auch hier undatiert vor, so dass als Entstehungszeitraum prinzipiell die Jahre zwischen 1977 bis 2000 in Betracht kommen. Der Großteil der Arbeiten entstand jedoch sehr wahrscheinlich vor Mitte der 1990er Jahre, da Einar Schleef in den letzten Lebensjahren hauptsächlich an seinem Tagebuch-Projekt und am Theater arbeitete.

Zu sehen ist die skizzenhafte Porträtstudie einer jungen Frau auf einer Druckfahne von "Alle Züge fahren nach Salem" von Franz Böni, einem vom Künstler geschätzten Autor.

## Grunddaten

Material/Technik:

Fineliner auf Papier

Maße:

Blattmaß: 202 x 124 mm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1983-1984

wer Einar Schleef (1944-2001)  
wo West-Berlin

## Schlagworte

- Porträt