

	<p>Objekt: Ohne Titel [Tagebuchbild - Studie, 02]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p>Inventarnummer: MOSZ5886</p>
--	---

Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Zeichnungen nach 1976". Dieses enthält 355 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres. So finden sich hier im Nebeneinander Landschaften, Collagen, Illustrationen, Skizzen, Akt- und Porträtstudien, Studien zu Telefonzellenbildern und Arbeiten auf Zeitungspapier. Die meisten Blätter liegen auch hier undatiert vor, so dass als Entstehungszeitraum prinzipiell die Jahre zwischen 1977 bis 2000 in Betracht kommen. Der Großteil der Arbeiten entstand jedoch sehr wahrscheinlich vor Mitte der 1990er Jahre, da Einar Schleef in den letzten Lebensjahren hauptsächlich an seinem Tagebuch-Projekt und am Theater arbeitete.

Die Studie gehört zu einer 27-teiligen, durchnummerierten Serie, die ein "Tagebuchbild" in Einzelblättern darstellt. Die Serie entstand vermutlich 1987 in zeitlicher Nähe zu dem "Tagebuchbild - 25.02.1987 bis 05.03.1987".

Text: "Die Mitternacht ruft / die Toten stehen auf / zu Tanz und Vergnügen"

Grunddaten

Material/Technik:

Filzstift auf Papier

Maße:

Blattmaß: 211 x 297 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1985-1987
	wer	Einar Schleef (1944-2001)
	wo	West-Berlin

Schlagworte

- Tagebuchbild