

 <p>VG Bild-Kunst Bonn 2019 / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [RR-F]</p>	<p><b>Objekt:</b> Ohne Titel [Kneipenstudie "Café Corso"]</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOSZ5934</p>
---	---

## Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem posthum angelegten Konvolut "Akademieausstellung". Dieses enthält 105 Arbeiten, die 1992 in der vom Künstler umgesetzten Ausstellung "Republikflucht Waffenstillstand Heimkehr" in der Akademie der Künste Berlin gezeigt wurden. Die Arbeiten lagen bei der Bestandsaufnahme des Bildernachlasses noch in Papp-Passepartouts bzw. gerahmt vor. Da eine Zuordnung zu den vom Künstler angelegten Konvoluten nicht mehr eindeutig möglich war, wurden die Arbeiten einem eigenständige Konvolut zugeteilt.

Die vorliegende Arbeit war Bestandteil einer Auswahl von 96 Kneipenstudien, die der Künstler 1992 unter dem Titel "Staatsvolk - Zeichnungen aus der Kneipe 'Langer Arm' in Berlin-Weißensee" gezeigt hat. Nicht jedes der Blätter entstand auch tatsächlich in der erwähnten Kneipe.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf Papier

Maße:

Blattmaß: 297 x 211 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	30.12.1969
	wer	Einar Schleef (1944-2001)
	wo	Leipzig

## Schlagworte

- Kneipenstudie