

	<p>القطع: Ohne Titel [Das Weltbild meiner Urgroßmutter - "Das Immerschwarz"]</p> <p>المتاحف: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>المجموعات : Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p>رقم الارشفة: MOSZ6016</p>
--	--

وصف

Das Blatt stammt aus dem posthum angelegten Konvolut "Ausstellung Kestner-Gesellschaft". Dieses versammelt 29 großformatige farbige Arbeiten des Künstlers, die 2002 in der von der Kestner-Gesellschaft in Hannover veranstalteten Einar-Schleef-Retrospektive "Schwarz Rot Gold / Glaube Liebe Hoffnung" gezeigt wurden. Den Werken, die bei der Bestandsaufnahme des Bildernachlasses noch gerahmt vorlagen, wurde ein eigenständiges Konvolut zugeteilt, da sich diese nicht mehr eindeutig den vom Künstler angelegten Konvoluten zuordnen ließen.

Die vorliegende Arbeit gehört zu dem Zyklus "Das Weltbild meiner Urgroßmutter". Die meist großformatigen Arbeiten beruhen auf Mitteilungen, die Schleef von seiner Mutter per Telefon durchgesagt wurden und ihrerseits auf Berichte ihrer Großmutter zurückgehen. Erzählt wird von einer "Urkatstrophe", die der Sangerhäuser Tischlermeister Gustav Adolf Spengler am Anfang des Jahrhunderts entwickelt hat.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Deckfarbe, Kreide, Filzstift, Klebeband auf Packpapier

قياسات:

Blattmaß: 760 x 835 mm

فعاليات

مرسوم

متى

٢٥/١٢/١٩٨٣

من

Einar Schleef (1944-2001)

اين

برلين الغربية

وسوم

- Weltbild

الادب

- Freitag, Michael (2011): Einar Schleef. Bildernachlass. Halle (Saale)