

	<p>القطع: Ohne Titel [Szenenstudie zur Inszenierung "Mütter" - "Rambock/Greisenlied"]</p> <p>المتاحف: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>المجموعات : Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p>رقم الارشفة: MOSZ6026</p>
--	---

وصف

Das Blatt ist dem posthum angelegten Konvolut "Ausstellung Kestner-Gesellschaft" zugeordnet. Dieses versammelt 29 großformatige Arbeiten des Künstlers, die 2002 in der von der Kestner-Gesellschaft veranstalteten Einar-Schleef-Retrospektive "Schwarz Rot Gold / Glaube Liebe Hoffnung" gezeigt wurden. Den Werken, die bei der Bestandsaufnahme des Bildernachlasses noch gerahmt vorlagen, wurde ein eigenständiges Konvolut zugeteilt, da sich diese nicht mehr eindeutig den vom Künstler angelegten Konvoluten zuordnen ließen.

Die vorliegende Arbeit gehört zu einer Reihe von Szenenstudien, die der Künstler 1985/86 zu seiner Inszenierung "Mütter" am Schauspiel Frankfurt anfertigte. Wie die anderen Blätter auch entsteht dieses während der Vorbereitungen bzw. parallel zum Probestück.

بيانات أساسية

مواد / تقنية:

Deckfarbe, Kreide auf Papier

قياسات:

Blattmaß: 850 x 1210 mm

فعاليات

مرسوم

متى

١٠/١٩٨٥

من

Einar Schleef (1944-2001)

فرانکفورت این

وسوم

- Theaterbild (Darstellung)
- تصویر