| | |
|---|---|
| Tárgyak: | Ohne Titel [Szenenstudie zur Inszenierung "Mütter" - "Rambock/Greisenlied"] |
| Intézmény: | Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)<br>Friedemann-Bach-Platz 5<br>06108 Halle (Saale)<br>(0345) 21 25 90<br>kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de |
| Gyűjtemények: | Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier |
| Leltári szám: | MOSZ6026 |

## Leírás

Das Blatt ist dem posthum angelegten Konvolut "Ausstellung Kestner-Gesellschaft" zugeordnet. Dieses versammelt 29 großformatige Arbeiten des Künstlers, die 2002 in der von der Kestner-Gesellschaft veranstalteten Einar-Schleef-Retrospektive "Schwarz Rot Gold / Glaube Liebe Hoffnung" gezeigt wurden. Den Werken, die bei der Bestandsaufnahme des Bildernachlasses noch gerahmt vorlagen, wurde ein eigenständiges Konvolut zugeteilt, da sich diese nicht mehr eindeutig den vom Künster angelegten Konvoluten zuordnen ließen.

Die vorliegende Arbeit gehört zu einer Reihe von Szenenstudien, die der Künstler 1985/86 zu seiner Inszenierung "Mütter" am Schlauspiel Frankfurt anfertigte. Wie die anderen Blätter auch entsteht dieses während der Vorbereitungen bzw. parallel zum Probeprozesses.

## Alapadatok

| | |
|---|---|
| Anyag/ Technika: | Deckfarbe, Kreide auf Papier |
| Méretek: | Blattmaß: 850 x 1210 mm |

## Események

| | | |
|---|---|---|
| Rajz készítése | mikor | 1985. október |
| | ki | Einar Schleef (1944-2001) |

| | |
|---|---|
| hol | Frankfurt am Main |

## Kulcsszavak

- Theaterbild (Darstellung)
- festőművészet