

 <p>VG Bild-Kunst Bonn 2019 / Falk Wenzel, Halle (Saale) [RR-F]</p>	<p>Objekt: Ohne Titel [Christoph Hein]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p>Inventarnummer: MOSZ0721</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt stammt aus der vom Künstler angelegten Doppelmappe "Porträts". Bei den darin versammelten 142 Arbeiten handelt es sich vor allem um Porträt- und Personenstudien aus den Jahren zwischen 1965 und 1976. Zudem befinden sich in den Mappen einige Aktstudien sowie Studien mit illustrativem Charakter.

Die vorliegende Studie zeigt den Schriftsteller Christoph Hein, der Anfang der 1970er Jahre als Dramaturg an der Berliner Volksbühne tätig war und dort u.a. an Brigitte Soubeyrans Inszenierung von Tirso de Molinas "Don Gil von den grünen Hosen" (1972) mitarbeitete. Einar Schleef gab mit dieser Inszenierung sein Debüt als Bühnenbildner.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Filzstift auf Papier
Maße: Blattmaß: 298 x 210 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1971-1972
	wer	Einar Schleef (1944-2001)
	wo	Ost-Berlin

Schlagworte

- Literatur
- Porträt
- Theater