

|  |  |
|--|--|
|  | <p>القطع: Ohne Titel [Margarete -<br/>Porträtstudie, rauchend]</p> <p>المتاحف: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -<br/>Kunstmuseum Moritzburg Halle<br/>(Saale)<br/>Friedemann-Bach-Platz 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>(0345) 21 25 90<br/>kunstmuseum-<br/>moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>المجموعات : Dauerleihgabe Nachlass Einar<br/>Schleef , Dauerleihgabe Nachlass<br/>Einar Schleef - Arbeiten auf<br/>Papier</p> <p>رقم الارشفة: MOSZ0875</p> |
|--|--|

## وصف

Das Blatt stammt aus der vom Künstler angelegten Mappe "Margarete und Freunde". Diese enthält 66 Arbeiten, die mehrheitlich Porträtstudien eines mit dem Künstler langjährig befreundeten Paares zeigen. Die kunst- und theaterinteressierte Medizinstudentin Margarete lernte Einar Schleef bereits 1959 noch als Schüler in Sangerhausen kennen. Mehrere gemeinsame Unternehmungen in Leipzig, wo die junge Frau studierte, vertiefen die Freundschaft, machen Einar Schleef mit der Leipziger Theaterszene bekannt und bestärken ihn darin, Malerei zu studieren. Nach Beginn seines Studiums in Berlin besuchte der Künstler mehrfach Margarete und ihren Lebensgefährten Grischan in Kamern, wo das Paar nach dem Studium nun tätig war. 1967 planen die Freunde sogar ein gemeinsames Theaterprojekt, welches jedoch nicht fertig gestellt wurde. Danach scheint die Bindung lockerer zu werden und sich allmählich aufzulösen. Die undatierten Arbeiten der Mappe entstanden vermutlich mehrheitlich zwischen 1966 und 1967, als der Kontakt der Freunde am intensivsten war.

Die vorliegende Arbeit zu einer kleinen Serie von Bleistiftzeichnungen mit gleichem Motiv.

## بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Bleistift auf Papier

قياسات:

Blattmaß: 297 x 210 mm

## فعاليات

مرسوم

متى

1967

من

Einar Schleef (1944-2001)

این

Kamern

وسوم

- بورتیه