Objekt:	Tagebuch - "Nogger"
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Gemälde
Inventarnummer:	MOSG0022

Beschreibung

Das Bild gehört zu dem mehrere Tafeln umfassenden Zyklus "Tagebuch". Dieser entstand in den Jahren 1983 bis 1987. Kennzeichen der Bilder aus dieser Reihe ist die eigenständige Bildform, bei der die Malfläche in mehrere Binnenbilder strukturiert ist. Oftmals überzieht auch ein kommentierender Text die Leinwand, so dass sich in wechselseitiger Ergänzung ein typisches Text-Bild-Konglomerat ergibt, wie es etwa von Drehbüchern her bekannt ist. Tatsächlich hat die Bildform ihren Ursprung in der Szenenablaufskizze, einer übersichtlichen Darstellung von einzelnen Bildern, die ein Bühnengeschehen in der Theaterarbeit übersichtlich zur Darstellung bringt. Die Tagebuchbilder insgesamt können als ein in Malerei übersetztes persönliches Tagebuch des Künstlers angesehen werden. Markanterweise ergänzen die Tafeln das schriftliche Tagebuch des Künstlers gerade da, wo dieses größere zeitliche Lücken im Text aufweist.

Das vorliegende Tagebuchbild zeigt 14 in einem Raster angelegte Miniaturen, die von einen Kinobesuch im Filmtheater "Filmkunst 22" in der Nähe des Savignyplatzes berichten.

Grunddaten

Material/Technik:	Mischtechnik auf Leinwand
Maße:	Bemalte Fläche: 150 x 80 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1985-1987

wer	Einar Schleef (1944-2001)
wo	West-Berlin

Schlagworte

- Malerei
- Schrift
- Tagebuchbild

Literatur

- Freitag, Michael (2008): Einar Schleef. Der Maler. Köln, 76