

	<p>Object: Tagebuch - "Seniorentanz" [?]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Gemälde</p> <p>Inventory number: MOSG0024</p>
--	--

## Description

Das Bild gehört zu dem mehrere Tafeln umfassenden Zyklus "Tagebuch". Dieser entstand in den Jahren 1983 bis 1987. Kennzeichen der Bilder aus dieser Reihe ist die eigenständige Bildform, bei der die Malfläche in mehrere Binnenbilder strukturiert ist. Oftmals überzieht auch ein kommentierender Text die Leinwand, so dass sich in wechselseitiger Ergänzung ein typisches Text-Bild-Konglomerat ergibt, wie es etwa von Drehbüchern her bekannt ist. Tatsächlich hat die Bildform ihren Ursprung in der Szenenablaufskizze, einer übersichtlichen Darstellung von einzelnen Bildern, die ein Bühnengeschehen in der Theaterarbeit übersichtlich zur Darstellung bringt. Die Tagebuchbilder insgesamt können als ein in Malerei übersetztes persönliches Tagebuch des Künstlers angesehen werden. Markanterweise ergänzen die Tafeln das schriftliche Tagebuch des Künstlers gerade da, wo dieses größere zeitliche Lücken im Text aufweist.

Das vorliegende Bild zeigt 21 in einem Raster angelegte Bildräume, die jedoch nicht, wie sonst üblich, eine Bilderzählung enthalten. Vielmehr scheint das Raster hier über ein früheres Bild gelegt, das eine einzelne, stehende Figur im Halbprofil zeigte. Es ist daher davon auszugehen, dass sich der Titel auf das Ursprungsmotiv bezieht und das "Tagebuchbild" als solches unvollendet blieb.

## Basic data

Material/Technique:

Deckfarbe auf Leinwand

Measurements:

Bemalte Fläche: 150 x 80 cm

## Events

Painted	When	1985-1987
	Who	Einar Schleef (1944-2001)
	Where	West Berlin

## Keywords

- Art of painting
- Tagebuchbild

## Literature

- Freitag, Michael (2008): Einar Schleef. Der Maler. Köln, 80