

 <p>Harzmuseum Wernigerode / Norbert Perner [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Harzlandschaft mit Fichtenwald und Brockenblick</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 <a href="mailto:olaf.ahrens@wernigerode.de">olaf.ahrens@wernigerode.de</a></p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: K 3119</p>
--	--

## Beschreibung

Ein sonniger, geschwungener Weg führt leicht bergab in einen dichten Fichtenwald, der die zu beiden Seiten ansteigenden Berghänge bedeckt. Dahinter öffnet sich der Ausblick von Sieben Börne aus über die Harzberge bis zum Brocken, der rechts im dunstigen Hintergrund liegt. Seine Kuppe berührt die Wolken, die den lichtblauen Himmel durchziehen. Den Vordergrund bildet ein schmaler, schattiger Wiesenstreifen oberhalb des Weges. Er wird links von einer mächtigen Fichte begrenzt, die weit über den Bildraum hinausragt. An ihrem Fuß wächst Fingerhut neben moosbewachsenen Steinbrocken und einem alten Baumstumpf. Während die kräftigen Farben im Vordergrund sehr pastos aufgetragen sind und eine plastische Wirkung erzielen, besteht der Hintergrund aus matten, ebenen Farbflächen in teils lasierenden Schichten. Auf diese Weise nutzt Pramme die Möglichkeiten der Luft- und Farbperspektive und erzeugt so die typische Atmosphäre der Harzlandschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand / Malerei
Maße:	Höhe: 75 cm, Breite: 100 cm; Rahmen: 90 x 114,5 x 7 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	
	wer	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

## Schlagworte

- Berge des Harzes
- Fichte
- Gemälde
- Harzmalerei
- Landschaft
- Wald

## Literatur

- Ahrens, Olaf und Schulze, Rainer. Herausgegeben vom Wernigeröder Geschichts- und Heimatverein (2018): Die Harzmaler. Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts. Wernigerode, Abb. S.54, unten