

	<p>Objekt: Ernte, 1948</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: K 2719</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt sind Bauern bei der Getreideernte. Im Vordergrund rechts schneidet ein Mann das fast mannshohe Korn mit der Sense, während eine Frau sich zur Erde bückt und die Garben zusammenrauft. Hinter ihr sind zwei Personen dabei, die Garben aufzustellen. Ihre Kleidung ist erdig braun. Die Frau trägt ein weißes Kopftuch, der Mann ein weißes Hemd zur braunen Hose und einen Hut. Die Gesichter sind nicht ausgebildet. Die Gestalten nehmen verschiedene Positionen und Haltungen ein sind bei körperlicher Arbeit dargestellt, die Rückenfigur des Mannes macht einen Ausfallschritt. Die Bewegung wird verstärkt durch, den verwischten Farbauftrag, einen lebhaften Pinselduktus und den starken Farbkontrast aus dem satten Gelb des Kornes und dem tiefblauen Himmel.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Holzplatte / Malerei

Maße:

Höhe: 35 cm, Breite: 40 cm; Rahmen: 44 x 50 x 3 cm

Ereignisse

Gemalt

wann

1948

wer

Carl Klapper (1879-1956)

wo

Schlagworte

- Feldarbeit
- Garbe (Landwirtschaft)
- Gemälde
- Getreideernte

- Landschaft
- Landwirtschaft

Literatur

- Ahrens, Olaf und Schulze, Rainer. Herausgegeben vom Wernigeröder Geschichts- und Heimatverein (2018): Die Harzmaler. Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts. Wernigerode, Abb. S.50, oben