

	<p>Object: Ernte, 1948</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Collection: Malerei</p> <p>Inventory number: K 2719</p>
--	--

Description

Dargestellt sind Bauern bei der Getreideernte. Im Vordergrund rechts schneidet ein Mann das fast mannshohe Korn mit der Sense, während eine Frau sich zur Erde bückt und die Garben zusammenrauft. Hinter ihr sind zwei Personen dabei, die Garben aufzustellen. Ihre Kleidung ist erdig braun. Die Frau trägt ein weißes Kopftuch, der Mann ein weißes Hemd zur braunen Hose und einen Hut. Die Gesichter sind nicht ausgebildet. Die Gestalten nehmen verschiedene Positionen und Haltungen ein sind bei körperlicher Arbeit dargestellt, die Rückenfigur des Mannes macht einen Ausfallschritt. Die Bewegung wird verstärkt durch, den verwischten Farbauftrag, einen lebhaften Pinselduktus und den starken Farbkontrast aus dem satten Gelb des Kornes und dem tiefblauen Himmel.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holzplatte / Malerei
Measurements:	Höhe: 35 cm, Breite: 40 cm; Rahmen: 44 x 50 x 3 cm

Events

Painted	When	1948
	Who	Carl Klapper (1879-1956)
	Where	

Keywords

- Agriculture
- Feldarbeit
- Grain harvest

- Landscape
- Painting
- Sheaf

Literature

- Ahrens, Olaf und Schulze, Rainer. Herausgegeben vom Wernigeröder Geschichts- und Heimatverein (2018): Die Harzmaler. Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts. Wernigerode, Abb. S.50, oben