Objekt:	Harzansicht
Museum:	Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de
Sammlung:	Malerei
Inventarnummer:	K 2973

Beschreibung

Diese kleinformatige Harzlandschaft besticht besonders durch ihren lockeren, impressionistischen Pinselduktus, durch den das zarte, helle Licht zu vibrieren scheint. Im Vordergrund sind kurze rot-, rosa-, orange- und gelbfarbene Pinselstriche schräg nebeneinander gesetzt und bilden zusammen mit den verschiedenen Grüntönen eine blühende Bergwiese, die von dunkelgrünen Tannen im Mittelgrund gesäumt ist. Einzelne dünne Laubbäume stehen am Rand der Lichtung. Dahinter ragt ein markanter, kegelförmiger Berg auf, der aus pastosen lavendel- bis grau-blauen, vertikalen Farbflecken gebildet ist, während die Talebene in grünlich blauen Schichten mit dem hellen, dunstigen Himmel zerfließt. Über der Bergkuppe ist das Sonnenlicht zu zartrosa bis weißlich gelben Farbpunkten aufgelöst.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand / Malerei
Maße:	Höhe: 27,5 cm, Breite: 36,7 cm; Rahmen: 35 x 43,5 x 6 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	
	wer	Rudolf Holzschuh (1865-1943)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz

Schlagworte

- Berg
- Gemälde
- Impressionismus
- Landschaft
- Licht