

	<p>Object: Teile der barocken Chorschranken der Hofkirche St. Trinitatis in Zeitz</p> <p>Museum: Museum Schloss Moritzburg Zeitz Schlossstraße 6 06712 Zeitz 03441/212546 moritzburg@stadt-zeitz.de</p> <p>Collection: Plastiken und Skulpturen</p> <p>Inventory number: VI/C - 103 a-d</p>
--	---

Description

Die vier Fruchtgebilde waren Teil der barocken Chorschranken der Hofkirche St. Trinitatis in Zeitz, heute Dom St. Peter und Paul. Sie zierten einst die Pfeiler der Schranken. In der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts ließ Herzog Moritz von Sachsen-Zeitz die gotische Hallenkirche mit barocken Einbauten ausstatten. Deren künstlerischer Wert wurde jedoch lange Zeit nicht geschätzt. So scheute man sich nicht, Teile der Chorschranken noch im 20. Jahrhundert als Brennmaterial zu verwenden. Im Jahr 1982 verschwanden deren Reste dann beim Einsturz eines Vierungspfeilers fast vollständig unter einem gewaltigen Schuttberg. Diese vier Teile gehören zu den geborgenen Überresten. Restauriert und ergänzt sind Segmente der historischen Chorschranken heute wieder im Zeitzer Dom aufgestellt. Ihrer einstigen Funktion, der Abtrennung und Rahmung des Altarbereiches, werden die dezimierten Schranken jedoch nicht mehr gerecht.

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz
Measurements:	H: a 53 cm, b 57 cm, c 31 cm, d 53 cm

Events

Created	When	1671
	Who	Heinrich Schau
	Where	Zeitz

Keywords

- Baroque
- Choir screen
- Dresdner Hochbarock
- Grape
- Schnitzkunst
- Weizenähre

Literature

- Filling (1906): Nachrichten aus der Zeit von Michaelis 1676 bis Ende 1680 betreff Herzog Christian von Eisenberg und den Schlossbau daselbst. In : Mitteilungen der Geschichts- und Altertumsforschenden Vereine zu Eisenberg (In Teil II Bildhauer Heinrich Schau). Eisenberg
- Meinel, Sabine (1993): Der Zeitzer Dom - Hofkirche des sächsischen Sekundogeniturfürstentums Sachsen-Zeitz. Die barocke Innenausstattung und die daran beteiligten Meister. Leben und Werk des Hofbildhauers Heinrich Schau. Diplomarbeit MLU Halle -Wittenberg, Kunsthistorisches Institut. Halle/Saale
- Rolf Albert Koch und Hans-Joachim Richter (1976): Der Dom zu Zeitz. Das christliche Denkmal, Heft 101 . Berlin
- Titze, Mario (2007): Barockskulptur im Herzogtum Sachsen-Weißenfels. Halle/Saale