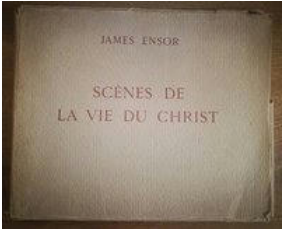


[Weitere Angaben: <https://st.museum-digital.de/object/79863> vom 19.04.2024]

 <p>Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Ulrike Brinkmann [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Szenen aus dem Leben Christi</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: E/JEn/1912-21/1</p>
---	---

Beschreibung

Folge von 31 farbigen Lithografien und einem Frontispiz. Gedruckt von J.E. Goossens, Brüssel am 01.06.1921, herausgegeben von der Galerie Giroux, Brüssel 1921. Herausgegeben in einem Umschlag plus Schuber.

Umschlag: "JAMES ENSOR | SCÈNES DE | LA VIE DU CHRIST"

Die Litho-Steine wurden anschließend zerstört.

Grunddaten

Material/Technik: Gefaltete Mappe aus festem Papier
Maße: 27,0 x 32,0 x 1,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1921
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Evangelium
- Hefter
- Leben
- Lithografie
- Neues Testament
- Passion (Christentum)

Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 58ff
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139