Objekt:	Brockenblick von Sieben Börne bei Wernigerode, 1934
Museum:	Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de
Sammlung:	Malerei
Inventarnummer:	K 3130

Beschreibung

Eine kräftige Fichte steht am linken Bildrand oberhalb eines sonnigen Weges, der bergab in einen Fichtenwald führt. In ihrem Schatten wächst rosa blühender Fingerhut neben alten Baumstümpfen. Im Vordergrund ist der Farbauftrag sehr pastos, fast reliefartig, und lässt das Licht- und Schattenspiel auf den Blättern der Pflanzen und die Struktur der Borke fast plastisch erscheinen. Ein großer Zweig hängt rechts von der Fichte herab und gibt den Blick frei auf die Berge des Harzes. Über den dunstverschleierten blauen Farbflächen erhebt sich im Hintergrund der Gipfel des Brockens. Hinter ihm ziehen dicke, weiße und graue Wolken auf und bedecken den hellblauen Himmel.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand / Malerei
Maße:	Höhe: 52,5 cm, Breite: 65 cm; Rahmen: 74 x 86,5 x 7,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1934
	wer	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	wo	Wernigerode
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	

wer	
wo	Brocken

Schlagworte

- Berge des Harzes
- Gemälde
- Landschaft
- Licht- und Schattenspiel