

	<p>Objekt: Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Winckelmann-Porträts</p> <p>Inventarnummer: WG-B-254</p>
--	--

Beschreibung

Johann Elias Haid (1739-1809) fertigte die Porträtgrafik 1782 nach dem Gemälde von Angelica Kauffmann an.

Bezeichnet: IOHANŃ WINKELMANN.
u.r. I.E. Haid Sc. A.V. 1782.

Grunddaten

Material/Technik: Schabkunst
Maße: Blatt: 28,7 x 18 cm, Platte: 23,5 x 14,5 cm,
Bild: 20,9 x 13,5 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1764
	wer	Angelika Kauffmann (1741-1807)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1782
	wer	Johann Elias Haid (1739-1809)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
wo

Schlagworte

- Porträt
- Schabkunst

Literatur

- Baumgärtel, Bettina (2016): Anmut und Aufklärung. Eine Sammlung von Druckgraphik nach Werken von Angelika Kauffmann. Ruhpolding und Mainz
- Baumgärtel, Bettina (Hrsg.) (1998): Angelika Kauffmann, Ausstellungskatalog. Ostfildern
- Gröschel, Sepp-Gustav (1993): Heros Winckelmann. In: "Und wie ein Donnerschlag bei klarem Himmel fiel die Nachricht von Winckelmanns Tod zwischen uns nieder", Ausstellungskatalog Stendal. Mainz
- Justi, Carl (1898): Winckelmann und seiner Zeitgenossen, 2. Aufl. Teil 2. Leipzig
- Lullies, Reinhard (1966): Ein Bildnis J. J. Winckelmanns von Anton Graff. in: Jahrbuch Hamburger Kunstsammlungen, Bd. 11, Hamburg
- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. Berlin