Objekt:	Johann Joachim Winckelmann
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Winckelmann-Porträts
Inventarnummer:	WG-B-255

Beschreibung

Maurice Blot (1753 - 1818) fertigte diesen Kupferstich nach dem Portrait, das der Maler Anton Raphael Mengs (1728 - 1779) von Winckelmann schuf.

Bezeichnet: WINKELMANN
u.l.: Point par A.R. Mengs
u.r.: Gravé par M. Blot. 1815
u.m.: Depris le Tableu Original, qui se trouve dans le collection De Son Altesse la Princesse de Lubomirska à Vienne,
u.l. (Plattenrand): Déposé à la Direction
u.r. (Plattenrand): A Paris, Chez l'Auteur, Rue St. Honoré, No. 347

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich (Nachdruck)
Maße:	Blatt: 35,8 x 25 cm, Platte: 31,8 x 21,6 cm, Bild 29,1 x 20 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Anton Raphael Mengs (1728-1779)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1815

	wer	Maurice Blot (1754-1818)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Nachdruck
- Porträt

Literatur

- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. Berlin