

 <p>Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Porträt Johann Arnold Ebert</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Porträtsammlung Freundschaftstempel</p> <p>Inventarnummer: A 037 Verlust</p>
--	--

Beschreibung

Johann Arnold Ebert (1723-1795)

Das Bildnis gehört zu einer Reihe von Bildnissen, die Benjamin Calau 1770 in Halberstadt, Quedlinburg, Braunschweig, Wolfenbüttel und anderen Orts für Gleim malte, darunter einige Kopien. Seit dem II. Weltkrieg ist es verschollen.

verso nach Körte (1811): "Johann Arnold Ebert, wegen seiner Schäferlieder, gemalt von Calau mit Oel und Wachs zu Braunschweig 1770"

Grunddaten

Material/Technik:

Original: Öl auf Leinwand

Maße:

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1770

wer

Benjamin Calau (1724-1785)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Johann Arnold Ebert (1723-1795)

wo

Schlagworte

- Freundschaftskult
- Gemälde
- Geselligkeitskultur
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträt

Literatur

- Becker, Carl (1911): Der Freundschaftstempel im Gleimhause zu Halberstadt. Halberstadt
- Becker, Carl (1963): Die Bildnisse im Gleimhaus. Halberstadt
- Jaenicke, Eduard (1865): Inventarium der zum Canonicus-Gleim'schen Nachlasse gehörigen Bücher, Handschriften, Gemälde und Kupferstiche (handschriftlich). Halberstadt
- Körte, Wilhelm (1811): Johann Wilhelm Ludwig Gleims Leben. Aus seinen Briefen und Schriften. Halberstadt
- Niemann, Ludwig Ferdinand (1824): Die Stadt Halberstadt und die Umgebung derselben. Halberstadt
- Scholke, Horst (2000): Der Freundschaftstempel im Gleimhaus zu Halberstadt. Porträts des 18. Jahrhunderts. Bestandskatalog. Bearb. v. Horst Scholke mit einem Essay von Wolfgang Adam. Leipzig