

| | |
|--|---|
| | <p>Tárgyak: Porträt Johann Arnold Ebert</p> <p>Intézmény: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Gyűjtemények: Porträtssammlung Freundschaftstempel</p> <p>Leltári szám: A 037 Verlust</p> |
|--|---|

Leírás

Johann Arnold Ebert (1723-1795)

Das Bildnis gehört zu einer Reihe von Bildnissen, die Benjamin Calau 1770 in Halberstadt, Quedlinburg, Braunschweig, Wolfenbüttel und anderen Orts für Gleim malte, darunter einige Kopien. Seit dem II. Weltkrieg ist es verschollen.

verso nach Körte (1811): "Johann Arnold Ebert, wegen seiner Schäferlieder, gemalt von Calau mit Oel und Wachs zu Braunschweig 1770"

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Original: Öl auf Leinwand

Méreték:

Események

Vázlat mikor 1770
készítése

ki Benjamin Calau (1724-1785)
hol

Ábrázolás mikor
ki Johann Arnold Ebert (1723-1795)
hol

Kulcsszavak

- Freundschaftskult

- Geselligkeitskultur
- Literarische Öffentlichkeit
- arckép
- festmény

Szakirodalom

- Becker, Carl (1911): Der Freundschaftstempel im Gleimhause zu Halberstadt. Halberstadt
- Becker, Carl (1963): Die Bildnisse im Gleimhaus. Halberstadt
- Jaenicke, Eduard (1865): Inventarium der zum Canonicus-Gleim'schen Nachlasse gehörigen Bücher, Handschriften, Gemälde und Kupferstiche (handschriftlich). Halberstadt
- Körte, Wilhelm (1811): Johann Wilhelm Ludwig Gleims Leben. Aus seinen Briefen und Schriften. Halberstadt
- Niemann, Ludwig Ferdinand (1824): Die Stadt Halberstadt und die Umgebung derselben. Halberstadt
- Scholke, Horst (2000): Der Freundschaftstempel im Gleimhaus zu Halberstadt. Porträts des 18. Jahrhunderts. Bestandskatalog. Bearb. v. Horst Scholke mit einem Essay von Wolfgang Adam. Leipzig