

	<p>Object: Die Sieben Helden der Ilias</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WG-B-256</p>
--	--

Description

Pause nach der um 1796 entstandenen Radierung Tischbeins unter Hinzufügung der Namen.

Dargestellt sind von links nach rechts Menelaos, Paris, Diomedes, Odysseus (Ulysses), Nestor, Achilles und Agamemnon. Die beiden Brüder Agamemnon und Menelaos sind im Halbprofil wiedergegeben, während die übrigen Heroen in Profilansicht gezeigt werden. Die Portraitköpfe unterscheiden sich sowohl in ihren physiognomischen Merkmalen (Nestor beispielsweise wird mit einem langen Bart dargestellt, um sein Greisenalter zu verdeutlichen) als auch in ihren Kopfbedeckungen. Während Achilles, Odysseus, Agamemnon und Menelaos phantasievoll geschmückte, aber dennoch deutlich an antike griechische Vorbilder angelehnte Helme tragen, wird der trojanische Prinz Paris mit einer schlichten phrygischen Mütze dargestellt. Diese ist bereits in der antiken griechischen und römischen Ikonografie ein typisches Kleidungsstück für Orientalen, zu denen nach antiker Vorstellung auch die Trojaner zählten.

Bez. u.: ménélas, paris, dioméde, ulyse, nestor, achille, agamemnon

u.r.: Stempel. Zwei j nebeneinander, eins gespiegelt, von einem Kreis umschlossen.

Basic data

Material/Technique:

Pause (Bleistift auf Transparenzpapier)

Measurements:

20 x 42,5 cm

Events

Template creation	When	1796
	Who	Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751-1829)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Menelaus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Diomedes
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Odysseus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Achilles
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Agamemnon
	Where	

Keywords

- Drawing
- Iliad
- Pause