

[Weitere Angaben: <https://st.museum-digital.de/object/79913> vom 19.04.2024]

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Johann Hermann von Riedesel im Porträt</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Porträts der Zeitgenossen Winckelmanns</p> <p>Inventarnummer: WG-B-257</p>
---	---

Beschreibung

Der Kupferstich wurde 1782 von Jacob Adam nach einer Zeichnung von Johann Daniel Donats aus dem Jahr 1779 angefertigt.

Dargestellt ist Johann Hermann von Riedesel (1740 - 1785), Freiherr von Eisenach. Riedesel ist in einem Medaillon rechtseitig im Halbprofil wiedergegeben. Er ist nach zeitgenössischer Mode frisiert und gekleidet. Der Medaillonrand wird von einer Inschrift geziert, die lautet EXCEL.IOANN.L.B.A. RIEDESEL.P.RLD.II.REG.BORUSS.LEGATUS. Über dem Medaillon ist eine Schleife angebracht, während dasselbe unterhalb von zwei Palmenzweigen und zwei Trompeten gerahmt wird. Darunter befindet sich eine Tabula mit der Inschrift: PACE TESCHINENSI. CLARUS. POST GENTIS. HOR. LIB. III CDXXIV.

Bezeichnet:

u.l.: J. Donat. piux, Teschine 1779

u.r.: Jacob Adam. Sculpt Viennae 1782.

Vermutlich wurde der Kupferstich aus Riedesel's Werk "Reise durch Sicilien und Großgriechenland" ausgeschnitten.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

16,3 x 10,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1782
	wer	Jakob Adam (1748-1811)
	wo	Wien
Vorlagenerstellung	wann	1779
	wer	Johann Daniel Donat (1744-1830)
	wo	Kanton Tessin
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johann Hermann Riedesel zu Eisenbach (1740-1785)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt