

	<p>Object: Rotfigurige Trinkschale (nahe Maler London E 777)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antike Vasen, Antikensammlung</p> <p>Inventory number: WG-A-145</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Die beinahe vollständig erhaltene Trinkschale ist aus zwei Teilen zusammengesetzt mit geringfügigen Ergänzungen an Fuß und Lippe. Vorzeichnungen, Relieflinien für Binnenzeichnungen, sowie einige Konturlinien sind zu erkennen. Neben schwarz glänzendem Malschlicker wurde verdünnter Glanzton für weitere Binnenzeichnungen verwendet.

Die Trinkschale weist sowohl außen als auch innen Bildschmuck auf. An der Außenseite jagt ein fliegender Eros einem athletischen jungen Mann hinterher, der sich mit ausgestrecktem Arm zu seinem Verfolger umdreht. Dargestellt wird so der Prozess des Sich-Verliebens. Die kindliche Gestalt des Eros könnte möglicherweise andeuten, dass hier die erste Liebe gemeint ist. Auf dem Boden der Innenseiten ist ebenfalls ein Eros zu sehen, diesmal jedoch älter und athletischer als sein Pendant auf der Außenseite. Die sitzende Figur ist in Dreiviertel-Ansicht wiedergegeben und besonders die mächtigen Flügel des Eros werden betont. Auf seiner Hand hat sich ein Singvogel, der als Wendehals gedeutet wird, niedergelassen. Dieser Vogel galt in der Antike als Glücksbringer in Liebesdingen und passt daher thematisch gut zu dem geflügelten Liebesgott.

Die Trinkschale steht den Werken des "Maler London E 777", der vermutlich in der Werkstatt des "Penthesilea-Malers arbeitete, nahe und wird um 430 v.Chr. datiert.

Basic data

Material/Technique:	Ton, rotfigurig
Measurements:	H: 6,8 cm; Dm 18,2 cm, 24,6 cm (mit Henkeln), 7,1 cm (Fuß)

Events

Painted on	When	430 BC
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eros
	Where	

Keywords

- Archaeology
- Ceramic
- Classical antiquity
- Red-figure pottery
- Trinkschale

Literature

- Eva Hofstetter (2009): Griechische Vasen. Die Sammlung Lichtenhahn. Ruhpolding, Mainz, S. 105-110