

	<p>Objekt: Kopffragment des sog. Idolino</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Plastik und Reliefs, Antikennachbildungen in neuzeitlicher Plastik, Gipsabgüsse</p> <p>Inventarnummer: WG-Pk-42</p>
--	--

## Beschreibung

Das Kopffragment ist ein Akrylguss nach dem römischen Original aus schwarzem Basalt in den Vatikanischen Museen. Dieses befand sich in Winkelmanns kleiner Antikensammlung in einem seiner Zimmer im Palazzo Albani. Er erkannte bereits deutliche stilistische Bezüge und Ähnlichkeiten zu den Werken des klassischen Bildhauers Polyklet und klassifizierte die Statue daher als griechisch und dem hohen Stil zugehörig. Wahrscheinlich handelt es sich bei der Skulptur aber um eine Schöpfung der frühaugusteischen Zeit, die an die Arbeiten des Polyklets angelehnt ist. Er diente, wie aus dem mit ihr gefundenen Leuchterrücken zu schließen ist, wohl als Lampenträger in einem römischen Anwesen. Die Bezeichnung "Idolino" ist die Koseform von "l'Idolo", also Kultbild, einem Namen, den die Statue seit 1759 trug.

## Grunddaten

Material/Technik: Akrylguss  
Maße: H: 18,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	2018
	wer	
	wo	Vatikanische Museen
Vorlagenerstellung	wann	30 v. Chr. - 14 n. Chr.
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Antike
- Archäologie
- Idolino von Pesaro
- Plastik (Kunst)