

	<p>Object: Kopffragment des sog. Idolino</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Plastik und Reliefs, Antikennachbildungen in neuzeitlicher Plastik, Gipsabgüsse</p> <p>Inventory number: WG-Pk-42</p>
--	--

Description

Das Kopffragment ist ein Akrylguss nach dem römischen Original aus schwarzem Basalt in den Vatikanischen Museen. Dieses befand sich in Winkelmanns kleiner Antikensammlung in einem seiner Zimmer im Palazzo Albani. Er erkannte bereits deutliche stilistische Bezüge und Ähnlichkeiten zu den Werken des klassischen Bildhauers Polyklet und klassifizierte die Statue daher als griechisch und dem hohen Stil zugehörig. Wahrscheinlich handelt es sich bei der Skulptur aber um eine Schöpfung der frühaugusteischen Zeit, die an die Arbeiten des Polyklets angelehnt ist. Er diente, wie aus dem mit ihr gefundenen Leuchterrücken zu schließen ist, wohl als Lampenträger in einem römischen Anwesen. Die Bezeichnung "Idolino" ist die Koseform von "l'Idolo", also Kultbild, einem Namen, den die Statue seit 1759 trug.

Basic data

Material/Technique:	Akrylguss
Measurements:	H: 18,5 cm

Events

Created	When	2018
	Who	
	Where	Vatican Museums
Template creation	When	30 v. Chr. - 14 n. Chr.

Who

Where

Keywords

- Archaeology
- Classical antiquity
- Idolino von Pesaro
- plastic arts