Objekt:	Apoll von Belvedere
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Antikennachbildungen in neuzeitlicher Plastik, Gipsabgüsse, Plastik und Reliefs
Inventarnummer:	WG-Pk-45

Beschreibung

Der Abguss ist nach einem antiken Original gefertigt, der sich heute in den Vatikanischen Museen befindet. Die Skulptur des Apoll von Belvedere ist eine römische Kopie aus der Zeit des Kaisers Hadrian und geht auf eine griechische Statue des 4. Jh. v.Chr., die dem Bildhauer Leochares zugeschrieben wird, zurück. Dargestellt ist Apollon, der Gott der schönen Künste und des Orakelwesens, als Bogenschütze. Augenscheinlich hat er soeben einen Pfeil von der Sehne gelassen und seine Augen scheinen diesem zu seinem Ziel zu folgen.

In der Neuzeit war der Apoll gemeinsam mit weiteren hochgeschätzten Antiken, wie dem Torso von Belvedere und der Laokoongruppe, im Belvedere-Hof des Vatikans aufgestellt und wurde vielfach von Künstlern rezipiert. Johann Joachim Winckelmann galt die Statue als das höchste Ideal der Kunst und sie war für ihn der Inbegriff vollkommener Schönheit.

Grunddaten

Material/Technik:	Gips
Maße:	H: 2,24 m

Ereignisse

Hergestellt	wann	2017-2018
	wer	Hans Effenberger (Restaurator)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	350-300 v. Chr.
	wer	Leochares

	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Apollon
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Archäologie
- Plastik (Kunst)