Object:	Apoll von Belvedere
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Antikennachbildungen in neuzeitlicher Plastik, Gipsabgüsse, Plastik und Reliefs
Inventory number:	WG-Pk-45

Description

Der Abguss ist nach einem antiken Original gefertigt, der sich heute in den Vatikanischen Museen befindet. Die Skulptur des Apoll von Belvedere ist eine römische Kopie aus der Zeit des Kaisers Hadrian und geht auf eine griechische Statue des 4. Jh. v.Chr., die dem Bildhauer Leochares zugeschrieben wird, zurück. Dargestellt ist Apollon, der Gott der schönen Künste und des Orakelwesens, als Bogenschütze. Augenscheinlich hat er soeben einen Pfeil von der Sehne gelassen und seine Augen scheinen diesem zu seinem Ziel zu folgen.

In der Neuzeit war der Apoll gemeinsam mit weiteren hochgeschätzten Antiken, wie dem Torso von Belvedere und der Laokoongruppe, im Belvedere-Hof des Vatikans aufgestellt und wurde vielfach von Künstlern rezipiert. Johann Joachim Winckelmann galt die Statue als das höchste Ideal der Kunst und sie war für ihn der Inbegriff vollkommener Schönheit.

Basic data

Material/Technique:	Gips
Measurements:	H: 2,24 m

Events

Created	When	2017-2018
	Who	Hans Effenberger (Restaurator)
	Where	
Template creation	When	350-300 BC

	Who	Leochares
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Apollo
	Where	

Keywords

- Archaeology
- Classical antiquity
- plastic arts